

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»

Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4

Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88

ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
(протокол № 101 от 11 августа 2025 года)

секретарь Педагогического Совета


_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 127-ОД
от 11 августа 2025 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____ А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР 11.08.25 14:30 (MSK) Сертификат 029363D70018B2EE8B41A54B43B808D034

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ V-IX КЛАССОВ

2025-2026

наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)

Санкт-Петербург

2025

год и место составления программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание программы Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

2) формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС СОО родная литература (русская) входит в предметную область «Родной язык и родная литература (русская)» и является обязательным для изучения.

Заочная форма. Очно-заочная форма.

5 класс – 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3)

6 класс – 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3)

7 класс – 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3)

8 класс – 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов «Красные ворота» и другие.

А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы.

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и другие.

И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество.

Стихотворения (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и другие.

А.И. Куприн «Бедный принц».

Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и другие.

И. А. Бунин «Снежный бык».

В. И. Белов «Скворцы».

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Отечественная война 1812 года.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие.

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь» и другие.

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор» и другие.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.А. Бунин «Святогор и Илья» и другие.

М.М. Пришвин «Певец былин».

Города земли русской.

Русский Север.

С.Г. Писахов «Ледяна колокольная» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни» и другие).

Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» и другие).

Родные просторы.

Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Встреча Зимы», А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н.М. Рубцов «Первый снег» и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц «Два брата».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например: М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и другие.

А.П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома.

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например: В.А. Рождественский «Русская природа» и другие.

К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».

Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Оборона Севастополя.

Стихотворения (не менее трех). Например: А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие.

Загадки русской души.

Чудеса нужно проводить своими руками.

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и другие.

Н.С. Лесков «Неразменный рубль».

В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках.

Реальность и мечты.

Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

На русском дышим языке.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...» и другие.

7 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства.

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).

А.И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.

Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).

А. П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и другие.

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и другие.

8 КЛАСС

Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов «Валенки».

Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной).

Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.

Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» и другие.

Ю.М. Нагибин «Ваганов».

Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».

А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!...» и другие

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории, овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество)

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия)

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в течение обучения должно обеспечить:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 КЛАСС

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 КЛАСС

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практ-кие работы	
1.1	Преданья старины глубокой	4			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов. Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам- персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок
1.2	Города земли русской	4			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения Знакомиться с фактами биографии писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практ-кие работы	
1.3	Родные просторы	4		1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения
Итого по разделу		12			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практ-кие работы	
2.1	Праздники русского мира.	5			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника.
2.2	Тепло родного дома.	4			
Итого по разделу		9		1	
3.1	Не до ордена – была бы Родина.	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения.
3.2	Загадки русской души.	3			
3.3	О ваших ровесниках	4			
3.4	«Лишь слову жизнь дана»	4	1		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
 ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практ-кие работы	
					Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- кие работы	
1.1	Преданья старины глубокой	3			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, состав лять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике
1.2	Города земли русской	3			
1.3	Родные просторы	3			
Итого по разделу		9			
2.1	Праздники русского мира.	5	1		Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок. Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения
2.2	Тепло родного дома.	5	1		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- кие работы	
Итого по разделу		10			
3.1	Не до ордена – была бы Родина.	3			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа
3.2	Загадки русской души. Парадоксы русского характера	3			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений
3.3	О ваших ровесниках	5			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- кие работы	
					стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям
3.4	«Лишь слову жизнь дана»	4	1		Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека
Итого по разделу		15			
	Повторение, обобщение изученного	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- ческие работ ы	
1.1	Преданья старины глубокой	4			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур ную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции
1.2	Города земли русской	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур ную информацию теоретической статьи к разделу учеб ника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Сопоставлять тематически близкие произведения. Участвовать в разработке коллективного учебного проект
1.3	Родные просторы	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-куль турный комментарий. Анализировать идейно-тематиче ское содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризо вать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произве дения. Обсуждать музыкальной интерпретации поэтиче ского произведения
Итого по разделу		8			
2.1	Праздники русского мира.	4		1	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок. Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к
2.2	Тепло родного дома.	4			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- ческие работ ы	
					разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения
Итого по разделу		8			
3.1	Не до ордена – была бы Родина.	4			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа
3.2	Загадки русской души.	6		1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- ческие работ ы	
					произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям
3.3	О ваших ровесниках	5			Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение
3.4	«Лишь слову жизнь дана»	3			Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).
Итого по разделу		18			
	Повторение, обобщение изученного	2	1		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- кие работ ы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- кие работ ы	
1.1	Преданья старины глубокой	5			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания
1.2	Города земли русской	5			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- ческие работ ы	
1.3	Родные просторы	4			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта
Итого по разделу		14			
2.1	Праздники русского мира. Троица	2			Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок. Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения
2.2	Тепло родного дома. Семейные ценности	4		1	
Итого по разделу		6			
3.1	Не до ордена – была бы Родина.	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выразить личное

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- ческие работ ы	
					читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа
3.2	Загадки русской души. Парадоксы русского характера	4		1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям
3.3	О ваших ровесниках	4			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- кие работ ы	
					Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение
3.4	«Лишь слову жизнь дана»	4			Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям
Итого по разделу		14			
	Повторение, обобщение изученного	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- ческие работ ы	
1.1	Преданья старины глубокой	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания. Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
1.2	Города земли русской	3			
1.3	Родные просторы	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания
Итого по разделу		7			
2.1	Праздники русского мира. Августовские спасы.	2			Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- кие работ ы	
2.2	Тепло родного дома. Семейные ценности	2			персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок. Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения
Итого по разделу		4			
3.1	Не до ордена – была бы Родина.	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практи- ческие работ ы	
3.2	Загадки русской души. Парадоксы русского характера	2			Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям
3.3	О ваших ровесниках	1			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материалы о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос
3.3	«Лишь слову жизнь дана»	1			Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
 ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контр- ые работы	Практ- кие работ ы	
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (5-1, 5-2, 5-3 Очно-заочная форма)

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
	1)	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.		
1		Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская и мордовская народные сказки)		
2		К.Г Паустовский «Дремучий медведь»		
	2)	Русские народные и литературные сказки: К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». Портрет героя		
Города земли русской				
3		А.С. Пушкин «Края Москвы, края родные...»		
	3)	М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»		
	4)	Л.Н. Мартынов. «Красные ворота».		
4		А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».		Тест
Родные просторы				
5		Стихотворения. А.В. Кольцов. «Лес». В.А. Рождественский. «Берёза».		
	5)	В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва".		

1	2	3	4	5
6		И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес»		
	6)	Развитие речи. Сочинение по картине	Развитие речи. Сочинение по картине	
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
7		.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).		
	7)	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»		
8		Ф.А.И. Куприн. «Бедный принц».		
	8)	А.И. Куприн "Бедный принц".		
	9)	Н.Д. Телешов "Елка Митрича".		Тест
Тепло родного дома				
9		И.А. Крылов. «Дерево».		
10		И.А. Бунин. «Снежный бык».		
	10)	В.И. Белов. «Скворцы».		
	11)	Развитие речи. Сочинение о традициях, которые передаются в вашей семье от поколения к поколению	Развитие речи. Сочинение о традициях, которые передаются в вашей семье от поколения к поколению	
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				
11		Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь». (отрывок).		
	12)	Д.В. Давыдов. «Партизан»		
Загадки русской души				
12		К.Г. Паустовский. «Похождения жука носорога» (солдатская сказка).		
	13)	Чувства добрые. К. Г. Паустовский. «Похождения жука носорога» (солдатская сказка). Тематика и проблематика сказки		

1	2	3	4	5
	14)	Ю. Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова".		Тест
		О ваших ровесниках		
13		К.И.Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент).		
14		А.А Гиваргизов "Контрольный диктант".		
	15)	А.А Гиваргизов "Контрольный диктант". Портреты героев		
	16)	Школьные контрольные. А. Кушнер "Контрольные".		
«Лишь слову жизнь дана»				
15		Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово».		
16		Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: В.Г. Гордейчев. «Родная речь».		Тест
17		Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов.		
	17)	Обобщающий урок		
34		ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3		

5 КЛАСС (Заочная форма)

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
1		Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская и мордовская народные сказки)		
2		Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская и мордовская народные сказки). К.Г Паустовский «Дремучий медведь»		

1	2	3	4	5
	1)	Русские народные и литературные сказки: К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». Портрет героя		
Города земли русской				
3		А.С. Пушкин «Края Москвы, края родные...»		
4		М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»		Тест
	2)	Л.Н. Мартынов. «Красные ворота».		
5		А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».		
Родные просторы				
6		Стихотворения. А.В. Кольцов. «Лес». В.А. Рождественский. «Берёза».		
	3)	В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва".		
7		И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес»		
	4)	Развитие речи. Сочинение по картине	Развитие речи. Сочинение по картине	
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
8		Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).		Тест
	5)	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»		
9		А.И. Куприн. «Бедный принц».		
	6)	А.И. Куприн "Бедный принц".		
	7)	Н.Д. Телешов "Елка Митрича".		
Тепло родного дома				
10		И.А. Крылов. «Дерево».		
	8)	И.А. Бунин. «Снежный бык».		
11		В.И. Белов. «Скворцы».		
	9)	Развитие речи. Сочинение о традициях, которые передаются в вашей семье от поколения к поколению	Развитие речи. Сочинение о традициях, которые передаются в вашей семье от поколения к поколению	

1	2	3	4	5
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				
12		Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь». (отрывок).		
	10)	Д.В. Давыдов. «Партизан»		Тест
Загадки русской души				
13		К.Г. Паустовский. «Похождения жука носорога» (солдатская сказка).		
	11)	Чувства добрые. К. Г. Паустовский. «Похождения жука носорога» (солдатская сказка). Тематика и проблематика сказки		
	12)	Ю. Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова".		
14		О ваших ровесниках. К.И.Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент).		
15		А.А Гиваргизов "Контрольный диктант".		
	13)	А.А Гиваргизов "Контрольный диктант". Портреты героев		
	14)	Школьные контрольные. А. Кушнер "Контрольные".		
	15)	Повторение		
«Лишь слову жизнь дана»				
16		Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово».		
17		Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: В.Г. Гордейчев. «Родная речь».		Тест
	16)	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов.		
	17)	Обобщающий урок		
34		Итого		
ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3				

6 КЛАСС (6-1, 6-2 Очно-заочная форма)

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
1		Русские былины - богатыри и богатырство: Нравственный идеал русского народа в былине «Илья Муромец и Святогор»		
2		Былинные сюжеты в русской литературе как отражение нравственного идеала. И.А. Бунин. «Святогор и Илья».		
	1)	Былинные сюжеты и герои в русской литературе: М. М. Пришвин. «Певец былин»		
Города земли русской				
3		Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольная»)		
	2)	Русский Север - Архангельск в русской литературе: Кодекс чести северного русского народа в рассказах Б. В. Шергин «Детство в Архангельске»		
4		«Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)		Тест
Родные просторы				
5		Стихи русских поэтов о зиме: Образ русской зимы в стихотворениях русский поэтов 19 – 20 веков И.С. Никитин. «Встреча Зимы».		

1	2	3	4	5
6		А.А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н.М. Рубцов. «Первый снег»		
	3)	По мотивам русских сказок о зиме: Ответственность человека за свои поступки в сказке Е.Л. Шварца «Два брата»		
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
7		Отражение русских национальных традиций в стихотворениях о русской масленице М.Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...»		Тест
8		Отражение русских национальных традиций в стихотворениях о русской масленице А.Д. Дементьева «Прощёное воскресенье».		
9		Отражение русских национальных традиций о русской масленице А.П. Чехов «Блины»		
	4)	Отражение русских национальных традиций о русской масленице Теффи «Блины»		
	5)	Развитие речи. Сочинение о русских традициях	Развитие речи. Сочинение о русских традициях	
Тепло родного дома				
10		Всюду родимую Русь узнаю: Родная природа как символ родины в стихотворении В. А. Рождественского «Русская природа»		
	6)	Родная природа как символ родины в стихотворении В. А. Рождественского «Русская природа»		
11		Средства создания характеров в сказке К.Г. Паустовского «Заботливый цветок». Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером»		
	7)	Всюду родимую Русь узнаю. Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером»		
	8)	Развитие речи. Написание сочинения. Тепло родного дома	Развитие речи. Написание сочинения. Тепло родного дома	
Раздел 3. Русский характер – русская душа				

1	2	3	4	5
«Не до ордена. Была бы родина...»				
12		Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов об обороне Севастополя (А.Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»		
	9)	Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище»		
	10)	Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов. Рюрик Ивнев «Севастополь»		
Загадки русской души				
13		Чудеса нужно делать своими руками: Искренность и душевная чистота лирического героя стихотворения Ф.И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...».		Тест
	11)	Чудеса нужно делать своими руками. Н.С. Лесков «Неразменный рубль».		
	12)	Чудеса нужно делать своими руками. В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».		
О ваших ровесниках				
14		Реальность и мечта в рассказах Р.П. Погодина «Как я с ним познакомился»		
	13)	Реальность и мечта в рассказах Р.П. Погодина «Кирпичные острова».		
15		Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент).		
	14)	Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент).		
	15)	Повторение по разделу.		
«Лишь слову жизнь дана»				
16		На русском дышим языке: Роль родного языка в жизни человека К.Д. Бальмонт. «Русский язык»		Тест
	16)	Роль родного языка в жизни человека. Ю.П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»		

1	2	3	4	5
	17)	Повторение по разделу		
17		Обобщающий урок.		
34		Итого		

		ИТОГО - 34		
ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 1				

6 КЛАСС Заочная форма

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
1		Русские былины - богатыри и богатырство: Нравственный идеал русского народа в былине «Илья Муромец и Святогор»		
2		Былинные сюжеты в русской литературе как отражение нравственного идеала. И.А. Бунин. «Святогор и Илья».		
	1)	Былинные сюжеты и герои в русской литературе: М. М. Пришвин. «Певец былин»		
Города земли русской				

1	2	3	4	5
3		Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)		
	2)	Русский Север - Архангельск в русской литературе: Кодекс чести северного русского народа в рассказах Б. В. Шергин «Детство в Архангельске»		
4		«Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)		Тест
Родные просторы				
5		Стихи русских поэтов о зиме: Образ русской зимы в стихотворениях русский поэтов 19 – 20 веков И.С. Никитин. «Встреча Зимы».		
6		А.А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н.М. Рубцов. «Первый снег»		
	3)	По мотивам русских сказок о зиме: Ответственность человека за свои поступки в сказке Е.Л. Шварца «Два брата»		
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
7		Отражение русских национальных традиций в стихотворениях о русской масленице М.Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...»		Тест
8		Отражение русских национальных традиций в стихотворениях о русской масленице А.Д. Дементьева «Прощёное воскресенье».		
9		Отражение русских национальных традиций о русской масленице А.П. Чехов «Блины»		
	4)	Отражение русских национальных традиций о русской масленице Теффи «Блины»		
	5)	Развитие речи. Сочинение о русских традициях	Развитие речи. Сочинение о русских традициях	
Тепло родного дома				
10		Всюду родимую Русь узнаю: Родная природа как символ родины в стихотворении В. А. Рождественского «Русская природа»		

1	2	3	4	5
	6)	Родная природа как символ родины в стихотворении В. А. Рождественского «Русская природа»		
11		Средства создания характеров в сказке К.Г. Паустовского «Заботливый цветок». Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером»		
	7)	Всюду родимую Русь узнаю. Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером»		
	8)	Развитие речи. Написание сочинения. Тепло родного дома	Развитие речи. Написание сочинения. Тепло родного дома	
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				
12		Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов об обороне Севастополя (А.Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»		
	9)	Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище»		
	10)	Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов. Рюрик Ивнев «Севастополь»		
Загадки русской души				
13		Чудеса нужно делать своими руками: Искренность и душевная чистота лирического героя стихотворения Ф.И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...».		Тест
	11)	Чудеса нужно делать своими руками. Н.С. Лесков «Неразменный рубль».		
	12)	Чудеса нужно делать своими руками. В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».		
О ваших ровесниках				
14		Реальность и мечта в рассказах Р.П. Погодина «Как я с ним познакомился»		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
 ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

1	2	3	4	5
	13)	Реальность и мечта в рассказах Р.П. Погодина «Кирпичные острова».		
15		Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент).		
	14)	Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент).		
	15)	Повторение по разделу.		
«Лишь слову жизнь дана»				
16		На русском дышим языке: Роль родного языка в жизни человека К.Д. Бальмонт. «Русский язык»		Тест
	16)	Роль родного языка в жизни человека. Ю.П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»		
	17)	Повторение по разделу		
17		Обобщающий урок.		
34		Итого		

		ИТОГО - 34		
ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 1				

7 КЛАСС (7-1, 7-2 Очно-заочная форма)

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
1		Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»		
2		Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).		
	1)	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»		
	2)	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»		
Города земли русской				
3		А.И. Солженицын. «Колокол Углича».		
	3)	Города земли русской. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)		
Родные просторы				
4		Русское поле: И.С. Никитин «Поле»		Тест
	4)	Русское поле: Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)		
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
5		Пасха К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». Праздники русского мира.		
	5)	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину)		
	6)	Праздники русского мира. А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»		
6		Праздники русского мира. А. П. Чехов. «Казак».		
Тепло родного дома				
7		В.А. Солоухин. «Камешки на ладони».		
	7)	Тепло родного дома. Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)		
8		Р.И. Рождественский «О мастерах»		Тест

1	2	3	4	5
	8)	Сочинение. Русские традиции	Сочинение. Русские традиции	
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				
9		На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».		
	9)	На Первой мировой войне: С.Гумилёв. «Наступление», «Война»		
10		М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».		
	10)	М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».		
Загадки русской души				
11		Ф.И. Тютчев. «Русской женщине».		
	11)	Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны»		
	12)	Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»		
12		Ф.А. Абрамов. «Золотые руки».		Тест
	13)	В.М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»		
	14)	Сочинение. Долюшка женская	Сочинение. Долюшка женская	
О ваших ровесниках				
13		Взрослые детские проблемы: А.С.Игнатова. «Джинн Сева» (часть 1)		
	15)	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы: А.С.Игнатова. «Джинн Сева» (часть 2)		
14		Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).		
15		Взрослые детские проблемы: Н.Н.Назаркин. «Изумрудная рыбка» (глава «Ах, миледи!»)		
	16)	Взрослые детские проблемы: Н.Н.Назаркин. «Изумрудная рыбка» (глава «Про личную жизнь»)		

1	2	3	4	5
«Лишь слову жизнь дана»				
16		Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»		Тест
	17)	Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»		
17		Обобщающий урок. Повторение		

17	17	ИТОГО		
34		Итого		
ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3				

7 КЛАСС (Заочная форма)

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
	1	Преданья старины глубокой		
1		Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные ...»		

1	2	3	4	5
2		Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).		
	2	И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...»,		
	3	А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...»		
	4	Обобщение по разделу		
Города земли русской				
3		А.И. Солженицын. «Колокол Углича».		
4		В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).		
	5	Обобщение по разделу		
Родные просторы				
5		И.С. Никитин «Поле»,		
	6	И.А. Гофф «Русское поле» и другие.		
	7	Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).		
	8	Обобщение по разделу		
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
	9	Праздники русского мира		
6		Пасха К.Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве».		
	10	А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину). А. П. Чехов «Казак»		
	11	Обобщение по разделу		
Тепло родного дома				
7		В.А. Солоухин. «Камешки на ладони».		
	12	Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).		
8		Р.И. Рождественский «О мастерах»		
	13	Обобщение по разделу		
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				

1	2	3	4	5
9		С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».		
10		М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».		
11		Н.С. Гумилёв. «Наступление», «Война».		
Загадки русской души				
12		Ф.И. Тютчев. «Русской женщине». Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны»		
	14	Ф.А. Абрамов. «Золотые руки».		
13		Ф.А. Абрамов. «Золотые руки». В.М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»		
	15	Обобщение по разделу		
О ваших ровесниках				
14		Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).		
	16	А.С. Игнатова «Джинн Сева»		
15		Традиции русского речевого общения		
«Лишь слову жизнь дана»				
16		Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»		
	17	Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»		
17		Обобщение по разделу		
34		Итого		
ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3				

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостояте льная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
1		Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.		
2		П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).		
	1)	П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).		
3		Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения (не менее одного). С.Н. Марков «Сусанин»		
	2)	Сочинение «Легендарный герой земли русской»	Сочинение «Легендарный герой земли русской»	
Города земли русской				
4		По Золотому кольцу. Стихотворения. Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...»,		Тест
	3)	М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»		
5		Стихотворения И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль»,		
	4)	В.А. Степанов «Золотое кольцо»		
	5)	Творческая работа о городах Золотого кольца		
Родные просторы				
6		Волга – русская река. Русские народные песни о Волге (одна по выбору). «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...»		
	6)	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)		

1	2	3	4	5
7		В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.		
	7)	В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).		
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
8		Стихотворения (не менее двух). И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.		Тест
	8)	И.А. Новиков «Троицкая кукушка».		
Тепло родного дома				
9		Ф.А. Абрамов «Валенки».		
	9)	Родство души. Ф. А. Абрамов. «Валенки». Язык произведения Абрамова		
10		Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).		
	10)	Творческая работа «Духовные ценности моей семьи»	Творческая работа «Духовные ценности моей семьи»	
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				
11		Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк». Исторический роман		
	11)	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы 4,9)		
Загадки русской души				
12		Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс».		
	12)	Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс».		
13		Сеятель твой и хранитель. Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».		Тест
	13)	Сочинение о русском характере Черты русского национального характера	Сочинение о русском характере	

1	2	3	4	5
		О ваших ровесниках		
14		Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы пролог 2,3)		
	14)	Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы 4,7 эпилог)		
15		Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (глава 1)		
	15)	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (глава 2).		
«Лишь слову жизнь дана»				
16		Язык поэзии. Стихотворения (не менее одного). И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.		Тест
	16)	Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения».		
	17)	Язык поэзии. Повторение		
17		Обобщающий урок		
17	17	ИТОГО		
34		ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3		

8 КЛАСС (Заочная форма)

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				
1		Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие. П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).		
	1)	П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).		
	2)	П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).		
2		Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения (не менее одного). С.Н. Марков «Сусанин»		
	3)	Сочинение «Легендарный герой земли русской»	Сочинение «Легендарный герой земли русской»	
Города земли русской				
3		По Золотому кольцу. Стихотворения. Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»		Тест
	4)	М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»		
4		Стихотворения И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо»		
	5)	В.А. Степанов «Золотое кольцо»		
	6)	Творческая работа о городах Золотого кольца		
Родные просторы				
5		Волга – русская река. Русские народные песни о Волге (одна по выбору). «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)		
6		В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).		
7		В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие. В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).		
	7)	В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).		
Раздел 2. «Русские традиции»				

1	2	3	4	5
Праздники русского мира				
8		Стихотворения (не менее двух). И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...»		Тест
9		Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие. И.А. Новиков «Троицкая кукушка».		
Тепло родного дома				
10		Ф.А. Абрамов «Валенки».		
	9)	Родство души. Ф. А. Абрамов. «Валенки». Язык произведения Абрамова		
11		Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).		
	10)	Творческая работа «Духовные ценности моей семьи»		
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				
12		Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк». Исторический роман		
	11)	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы 4,9)		
Загадки русской души				
13		Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс». Сеятель твой и хранитель. Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».		
	12)	Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс».		
14		Сеятель твой и хранитель. Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».		Тест
	13)	Сочинение о русском характере Черты русского национального характера	Сочинение о русском характере	
		О ваших ровесниках		
15		Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы пролог 2,3)		
	14)	Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы 4,7 эпилог)		

1	2	3	4	5
16		Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (глава 1)		
	15)	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (глава 2).		
«Лишь слову жизнь дана»				
17		Язык поэзии. Стихотворения (не менее одного). И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие. Дон Аминадо «Наука стихосложения».		Тест
	16)	Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения».		
	17)	Язык поэзии. Повторение		

34	ИТОГО		
ИТОГО 34 часа (аудиторная работа - 17 часов, самостоятельная работа – 17 часов), из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3			

9 КЛАСС

№ урока		Тема урока	Практическая работа	Форма контроля
Аудитор. работа	Самостоятельная работа			

1	2	3	4	5
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
Преданья старины глубокой				

1	2	3	4	5
1		Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). «Как не две тученьки не две грозныя...» Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)		
2		А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие. И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)		
Города земли русской				
3		Петербург в русской литературе. Стихотворения (не менее трёх). А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы»		
4		А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие. Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие)		Тест
5		А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».		
Родные просторы				
6		Степь раздольная. Русские народные песни о степи (одна по выбору). «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.		
7		В П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие. А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).		
Раздел 2. «Русские традиции»				
Праздники русского мира				
8		Августовские Спасы. Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.		

1	2	3	4	5
9		Стихотворения. Б.А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.И. Носов «Яблочный спас».		тест
Тепло родного дома				
10		А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).		
11		В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)		
Раздел 3. Русский характер – русская душа				
«Не до ордена. Была бы родина...»				
12		Великая Отечественная война. Стихотворения Великая Отечественная война. Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» и другие.		
13		Великая Отечественная война. Стихотворения Ю.М. Нагибин «Ваганов». Е.И. Носов «Переправа».		Тест
Загадки русской души				
14		Судьбы русских эмигрантов.Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».		
15		А.Т. Аверченко «Русское искусство».		
О ваших ровесниках				
16		Прощание с детством. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).		
«Лишь слову жизнь дана»				
17		Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» Стихотворения. И.А. Бродский «Мой народ» Лишь слову жизнь дана. С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!...» и другие		Тест
17		ИТОГО		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

ИТОГО 17 часов, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 1
--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральная рабочая программа основного общего образования предмета «Родная литература (русская) – М, 2023;

Учебно-Методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

5 класс

Александрова О.М., Аристова М. А. и др. Русская родная литература. 5 класс. Учебник, М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023, 2024, 2025

Александрова О.М., Беляева Н.В, Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.

Родная русская литература. 5 класс. Аудиоприложение. М.: АО «Издательство «Просвещение»

Александрова О.М., Аристова М. А. и др. Русская родная литература. Практикум. 5 класс. – М.: «Просвещение», 2024, 2025

6 класс

Александрова О.М., Аристова М. А. и др. Русская родная литература. 6 класс. Учебник. М.: АО «Издательство «Просвещение» 2023, 2024, 2025

Родная русская литература. 6 класс. Аудиоприложение. М.: АО «Издательство «Просвещение»

7 класс

Александрова О.М., Аристова М. А. и др. Русская родная литература. 7 класс., М.: АО «Издательство «Просвещение» 2023, 2024, 2025

Родная русская литература. 7 класс. Аудиоприложение. М.: АО «Издательство «Просвещение»

8 класс

Александрова О.М., Аристова М. А. и др. Русская родная литература. 8 класс. Учебник М.: АО «Издательство «Просвещение» 2023, 2024, 2025

Родная русская литература. 8 класс. Аудиоприложение. М.: АО «Издательство «Просвещение»

Учебно-Методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для учителя

Аристова М. А., Беляева Н.В, Критарова Ж.Н. Родная русская литература. 5 класс. Методическое пособие. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023

Аристова М. А., Беляева Н.В, Критарова Ж.Н.. Родная русская литература. 6 класс. Методическое пособие. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023

Аристова М. А., Беляева Н.В, Критарова Ж.Н.. Родная русская литература. 7 класс. Методическое пособие. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»

Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4

Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88

ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Аристова М. А., Беяева Н.В, Критарова Ж.Н.. Родная русская литература. 8 класс.
Методическое пособие. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»

Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4

Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88

ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.